

SMLOUVA O PROVEDENÍ HUDEBNÍ PRODUKCE

Zpěvák Michael Malý, vystupující pod názvem MICHAEL MALÝ - BOŽSKÝ KAREL COVER

a

Pořadatel:

.....
.....

Zastoupený:

.....
.....

Uzavírají tuto smlouvu o provedení hudební produkce

I.

Předmět smlouvy: Podmínky a cena hudební produkce

Místo konání:

.....
.....

Datum:

.....

Předpokládaná hodina zahájení/ukončení:

.....

Výše honoráře vč. dopravného (Kč):

.....

II.

Práva a povinnosti smluvních stran:

01. Zpěvák Michael Malý se tímto zavazuje:

- a) Předat pořadateli seznam uváděných děl a jejich autorů pro OSA (Ochranný Svaz Autorský).
- b) Dostavit se včas k hudební produkci a v rámci bodu č. I. této smlouvy ji uskutečnit.

02. Zpěvák Michael Malý si tímto vyhrazuje:

- a) Právo zrušit či ukončit produkci v případě nemoci hudebníka/zpěváka nebo v případě, že nastanou podmínky ohrožující v době příprav a během konání hudební produkce život či majetek hudebníka/zpěváka.
- b) Prerušit či ukončit produkci při plném dodržení celkové částky za provedenou produkci v případě, že pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde tak k jejímu narušení (např. ze strany účastníků pod vlivem alkoholu, drog či jiné výtržnosti, nedostatečného zvukového a technického zajištění, nedodržení bezpečnostních norem ze strany pořadatele (např. vadná elektroinstalace, nevyhovující umístění hudebníka/zpěváka atp.).
V případě škod vzniklých dle písmene **b)** uhradí pořadatel náklady za opravu či náhradu vzniklé škody.

c) Přerušit, případně ukončit produkci v případě nepříznivého počasí (vystoupení na venkovním prostranství), při přerušení dodávky el. proudu, nebo v případě živelné pohromy (požár, potopa, atd.). V případech dle písm. c) bude smluvní cena účtována pouze za skutečnou dobu odehrané produkce. Pokud produkce z důvodu uvedených pod písm. c) nezapočne, budou účtovány pouze nezbytné náklady hudebníka/zpěváka (dopravné).

III. Pořadatel se touto smlouvou zavazuje:

- a) Ohlásit příslušným úřadům produkci včetně žádosti o svolení k užití hudebních děl u OSA (Ochranný Svaz Autorský) a mít na ni patřičné povolení.
- b) Zpřístupnit místo konání dle dohody s hudebníkem/zpěvákem (nejpozději však 2hod před začátkem produkce) a zajistit prostor pro produkci hudebníka/zpěváka.
- c) Uhradit v hotovosti, nebo převodem (po předchozí domluvě) smluvní cenu (honorář) dle bodu č. I. této smlouvy.
- d) V případě užití uměleckého názvu hudebníka/zpěváka v rámci reklamních/propagačních účelů, může být použito výhradně a pouze v následujícím textovém znění : **MICHAEL MALÝ - BOŽSKÝ KAREL COVER.** Dle uvážení pořadatele je možné doplnit tento název o dovětek: **PÍSNĚ Z REPERTOÁRU ZLATÉHO SLAVÍKA.** Jiná možná varianta není ze strany hudebníka/zpěváka akceptovatelná.

Ostatní práva a povinnosti smluvních stran se řídí Občanským zákoníkem.

Smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou ze smluvních stran.

V

.....

dne

.....

Jméno zástupce hudebníka/zpěváka:

.....

Podpis:

.....

V

.....

dne

.....

Jméno zástupce pořadatele:

.....

Podpis:

.....