

# SMLOUVA O PROVEDENÍ HUDEBNÍ PRODUKCE

Zpěvák Michael Malý, vystupující pod názvem MICHAEL MALÝ - BOŽSKÝ KAREL COVER  
a

Pořadatel:

.....  
.....

Zastoupený:

.....  
.....

**Uzavírají tuto smlouvu o provedení hudební produkce**

**I.**

**Předmět smlouvy: Podmínky a cena hudební produkce**

Místo konání:

.....  
.....

Datum:

.....

Předpokládaná hodina zahájení/ukončení:

.....

Výše honoráře vč. dopravného (Kč):

.....

**II.**

**Práva a povinnosti smluvních stran:**

**01. Zpěvák Michael Malý se tímto zavazuje:**

- a) Předat pořadateli seznam uváděných děl a jejich autorů pro OSA (Ochranný Svaz Autorský).
- b) Dostavit se včas k hudební produkci a v rámci bodu č. I. této smlouvy ji uskutečnit.

**02. Zpěvák Michael Malý si tímto vyhrazuje:**

- a) Právo zrušit či ukončit produkci v případě nemoci hudebníka/zpěváka nebo v případě, že nastanou podmínky ohrožující v době příprav a během konání hudební produkce život či majetek hudebníka/zpěváka.
- b) Právo zrušit či ukončit produkci při plném dodržení celkové částky za provedenou produkci v případě, že pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde tak k jejímu narušení (např. ze strany účastníků pod vlivem alkoholu, drog či jiné výtržnosti, nedostatečného zvukového a technického zajištění, nedodržení bezpečnostních norem ze strany pořadatele (např. vadná elektroinstalace, nevyhovující umístění hudebníka/zpěváka atp.).  
V případě škod vzniklých dle písmene **b)** uhradí pořadatel náklady za opravu či náhradu vzniklé škody.

c) Přerušit, případně ukončit produkci v případě nepříznivého počasí (vystoupení na venkovním prostranství), při přerušení dodávky el. proudu, nebo v případě živelné pohromy (požár, potopa, atd.). V případech dle písm. c) bude smluvní cena účtována pouze za skutečnou dobu odehrané produkce. Pokud produkce z důvodu uvedených pod písm. c) nezapočne, budou účtovány pouze nezbytné náklady hudebníka/zpěváka (dopravné).

### **III. Pořadatel se touto smlouvou zavazuje:**

- a) Ohlásit příslušným úřadům produkci včetně žádosti o svolení k užití hudebních děl u OSA (Ochranný Svaz Autorský) a mít na ni patřičné povolení.
- b) Zpřístupnit místo konání dle dohody s hudebníkem/zpěvákem (nejpozději však 2hod před začátkem produkce) a zajistit prostor pro produkci hudebníka/zpěváka.
- c) Uhradit v hotovosti, nebo převodem (po předchozí domluvě) smluvní cenu (honorář) dle bodu I. této smlouvy.

### **Ostatní práva a povinnosti smluvních stran se řídí Občanským zákoníkem.**

Smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou ze smluvních stran.

**V**

.....

**dne**

.....

**Jméno zástupce hudebníka/zpěváka:**

.....

**Podpis:**

.....

**Jméno zástupce pořadatele:**

.....

**Podpis:**

.....